

# Basistraining Musik 2025

## Verstehen – Hören – Schreiben



Musikschule  
der Stadt Leverkusen

→ Jetzt anmelden ←

Online: [www.musikschule-leverkusen.de](http://www.musikschule-leverkusen.de)

... oder einfach hingehen!

Kursbeginn ab 01.09.2025, Kursende 19.12.2025



### Getting started with Garage Band

#### Einführung in die kreative Musik-Produktions-App

(Für Schüler\*innen ab ca. 11 Jahre)

Fast jeder kennt sie, unzählige benutzen sie privat oder in der Schule: Garage-Band ist ein tragbares Tonstudio für iPhone und iPad, große Sound-Bibliothek und kreativer Musik-Partner zugleich.

In diesem Kurs lernst Du den Einstieg in die App und kannst sie anschließend ganz nach Deinen persönlichen Vorlieben anwenden:

- Spiele auf realistischen Touch-Instrumenten wie Keyboards, Drums, Bass und Gitarre
- Programmiere eigene Drum-Beats oder spiele mit virtuellen Studio-Schlagzeuger\*innen zusammen
- Nimm Deine Stimme oder Instrument mit Mikrophon auf oder schließe Gitarre/Bass per Kabel an
- Benutze Live-Loops (echt aufgenommene Musik-Muster), verbinde sie mit Deinen Ideen und stelle dann eigene Arrangements zusammen
- Mische Deine Produktion wie im professionellen Tonstudio und füge Effekte wie Hall und Echo hinzu
- Kombiniere alle diese Techniken, erfinde eigene Songs oder baue Dir spannende Begleitungen für das Üben Deines Instruments zu Hause oder unterwegs

Gut zu wissen: iPads können für die Kursdauer von der Musikschule nach Verfügbarkeit ausgeliehen werden

Montags

18:00 – 19:00 Uhr

Raum 220

**Torsten Schüring**



## **Songwriting - Von der Idee zur eigenen Produktion mit der App Garage-Band** (Für Schüler\*innen ab ca. 13 Jahren)

Wir beschäftigen uns mit diesen spannenden Fragen:

- Aus welchen musikalischen Zutaten sind berühmte Songs gebaut?
- Welche Internet-Quellen und Apps helfen mir beim Heraushören und Nachspielen?
- Wie finde ich den Einstieg in eine eigene Song-Idee?
- Wie kann mein Song-Text eine packende Geschichte erzählen?
- Mit welchen Tools kann ich meine Ideen in der App „Garage-Band“ in eine ausgereifte Produktion verwandeln?

Gut zu wissen: iPads können für die Kursdauer von der Musikschule nach Verfügbarkeit ausgeliehen werden

Donnerstags

19:00- 20:15

Raum 220

**Torsten Schüring**



## **Musik erforschen mit Apps** (ab ca. 11 Jahren)

Spielerisch mit verschiedenen Apps eine Menge über Musik lernen

Für diesen Kurs wird ein Smartphone oder Tablet benötigt.

Donnerstags

18.15 – 19.15 Uhr

Raum 110

**Claus Schmidt**



## **Noten schreiben mit Musescore** (ab ca. 14 Jahren)

- wir denken uns eigene Stücke aus  
und schreiben die Musik mit dem Computer auf

- du hast schon Ideen für Stücke?

Hier erfährst du wie man sie zu gedruckten Noten umsetzt

Für diesen Kurs wird ein Notebook benötigt.

Montags

18.15 – 19.15 Uhr

Raum 110

**Claus Schmidt**

## ➔ **Basistraining Musik mal praktisch** (ab ca. 3 Jahren Unterricht)

Wenn du dein Instrument seit ungefähr drei Jahren spielst, lernst du in diesem Kurs Tonleitern, Dreiklänge, Intervalle und Rhythmen nicht nur auf dem Papier, sondern auch auf deinem Instrument.

Zum Abschluss des Kurses gibt es keinen schriftlichen Test, sondern du erhältst deine Zeugnisnote für deine Mitarbeit.

Kurs 1:	Montags	16.30 – 17.30 Uhr	Raum 110	<b>Katja Müller</b>
Kurs 2:	Dienstags	17.30 – 18.30 Uhr	Raum 109	<b>Katja Müller</b>

## ➔ **Basistraining Musik – Schlebusch** (ab ca. 3 Jahren Unterricht)

Tonleitern, Intervalle, Akkorde:

Wie klingen sie, wie sehen sie aus und wie schreibt man sie auf?

... und wo sind sie in der Musik versteckt?

Wenn du dein Instrument ca. 3 Jahre spielst, ist dieser Kurs richtig für dich.

Freude am Singen und Musikhören ist willkommen, aber keinesfalls Pflicht.

Interessierte Eltern müssen nicht im Auto warten, sondern können mitmachen.

Dienstags 18.30 – 19.30 Uhr Freiherr - vom - Stein Gymnasium, Raum MU 1  
**Katarina Schutzius**

## ➔ **Basistraining Musik - Oberstufe**      **Gefühlvolle Momente** (ab ca. 5 Jahren Unterricht)

Kann man Gefühle komponieren?

Was heißt Romantik? Eine Epoche? Ein gefühlvoller Pop-Song? Gänsehaut?

Wir schauen verschiedenen KomponistInnen bei der Arbeit über die Schulter.

Wie gehen sie mit Harmonie und Melodie um?

Wie entstehen gefühlvolle Passagen?

Wie wird ein Text in Musik umgesetzt?

Bitte Instrumente mitbringen

– wir wollen auch selber ausprobieren und nach-komponieren.

Dienstags 17.00 – 18.00 Uhr Raum 110 **Dorothea Baier**

## ➔ **„Was mit Musik....“** (ab ca. 15 Jahren)

Für alle, die Musizieren zum Beruf machen möchten oder einfach Fragen zum Berufsbild, zu Ausbildungsmöglichkeiten, zur Vielfalt der Musikberufe haben.

Bitte einen Beratungstermin abstimmen mit **Dorothea Baier**.

Studienvorbereitende Ausbildung

Termine nach Absprache